



A.A. 2026/2027

Università del tempo libero

ARTORISE ACADEMY

Benvenuti!

Artorise Academy è l'Università del Tempo Libero promossa da Artorise APS e Comune di Gessate per l'anno accademico 2026/2027.

Nasce come uno spazio aperto di incontro, crescita e scoperta, dove il tempo libero diventa un'opportunità per coltivare interessi, sviluppare nuove competenze e costruire relazioni significative. Un luogo in cui continuare a imparare significa anche condividere esperienze, confrontarsi con gli altri e contribuire a una comunità più consapevole, inclusiva e sostenibile.

L'Academy è aperta a tutte le persone dai 18 ai 99 anni che desiderano mantenere viva la curiosità, prendersi cura di sé e degli altri, scoprire nuovi linguaggi e vivere il piacere dell'apprendimento in un ambiente accogliente e partecipativo.

L'offerta formativa si sviluppa attraverso corsi, laboratori, seminari e uscite didattiche, organizzati attorno a quattro grandi aree tematiche che rappresentano i valori e la visione del progetto.

LE QUATTRO AREE DELL'ACADEMY

ARTE

Per sviluppare creatività, sensibilità estetica e capacità espressive attraverso linguaggi artistici, musica e laboratori, ma anche maggiore consapevolezza sull'impatto che l'arte può avere sulla società.

BENESSERE

Per prendersi cura di sé attraverso percorsi dedicati alla salute, all'alimentazione, alla comunicazione e alla qualità delle relazioni.

CULTURA

Per approfondire storia, letteratura, società e patrimonio culturale, promuovendo una cittadinanza attiva e consapevole.

AMBIENTE

Per conoscere il territorio, la biodiversità e le buone pratiche di sostenibilità, rafforzando il rapporto tra persone e natura.

Regolamento

INFORMAZIONI GENERALI

Le attività inizieranno lunedì 5.10.2026 e termineranno sabato 12.06.2027.
I corsi sono rivolti a tutti i cittadini maggiorenni residenti a Gessate e non.

ISCRIZIONI

È possibile iscriversi all'Università del tempo libero - Artorise Academy presso la segreteria (negli orari indicati nell'ultima pagina) oppure online, inviando il modulo di iscrizione compilato e firmato all'indirizzo e-mail scuole@artorise.org.

Il modulo è scaricabile dal sito www.artorise.org, nella sezione dedicata.

L'iscrizione si intende perfezionata e confermata al ricevimento della quota prevista.

Una volta iscritti, i soci dovranno registrarsi ai singoli corsi e laboratori a cui intendono partecipare.

Per i laboratori a numero chiuso le iscrizioni verranno accettate in ordine cronologico di arrivo, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

ATTIVAZIONE DEI CORSI

Ogni corso sarà attivato con un minimo di 8 partecipanti (se non indicato diversamente) e potrà essere sospeso con presenze inferiori a 5 partecipanti.

Le adesioni ai corsi verranno accolte fino a esaurimento dei posti disponibili, seguendo l'ordine progressivo di presentazione.

SEDE DEI CORSI

I corsi si svolgeranno negli spazi messi a disposizione dal Comune di Gessate (principalmente Villa Daccò e Stalùn). La sede verrà comunicata ai partecipanti all'attivazione del corso (via mail e sulla bacheca del Comune).

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

L'accesso ai corsi dell'Academy è riservato ai soci Artorise: quota associativa annuale di € 25 ai fini assicurativi.

La quota di frequenza ai corsi proposti per quest'anno sarà di € 60 per l'intero anno accademico, resteranno a carico degli iscritti eventuali materiali obbligatori per la frequenza (a mero titolo esemplificativo: pitture, acquerelli, pennelli, ...), costi di trasporto e biglietti di ingresso a musei.

FESTIVITA'

1 novembre 2026 (tutti i santi)

7 e 8 dicembre 2026 (S. Ambrogio e Immacolata Concezione)

dal 23 dicembre al 6 gennaio 2027 (periodo natalizio)

dal 26 al 29 marzo 2027 compresi (Pasqua)

2 giugno 2027 (festa Repubblica)

CALENDARIO E VARIAZIONI

Artorise Academy si riserva la facoltà di modificare il calendario delle attività, gli orari o le sedi dei corsi per esigenze organizzative, logistiche, per cause di forza maggiore o variazioni richieste dai docenti.

Ogni variazione sarà comunicata agli iscritti con adeguato preavviso.

NORME DI COMPORTAMENTO

I partecipanti sono tenuti a mantenere un comportamento corretto, rispettoso e collaborativo nei confronti dei docenti, degli altri iscritti, dei volontari e degli spazi utilizzati.

Non saranno tollerati comportamenti discriminatori, offensivi o lesivi della dignità delle persone.

Si raccomanda puntualità e si chiede di tenere i cellulari spenti o in modalità silenziosa durante lo svolgimento dei corsi.

ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

L'iscrizione all'Artorise Academy comporta la piena accettazione del presente regolamento.

LA FOLLIA IN MUSICA - TRA BAROCCO E OPERA

Corso di storia della musica e guida all'ascolto

Il corso propone un percorso divulgativo accessibile ma di alto valore culturale, capace di avvicinare anche un pubblico non specialista alla musica classica. Attraverso il tema affascinante e trasversale della “follia”, il corso intende creare un ponte tra musica, teatro, emozione e società.

- Avvicinare il pubblico alla musica classica in modo coinvolgente e comprensibile
- Fornire strumenti base per l'ascolto consapevole
- Comprendere come la musica rappresenta le emozioni
- Scoprire il legame tra musica, teatro e psicologia
- Stimolare curiosità e partecipazione attiva

Il corso si sviluppa attorno al tema della follia come costruzione artistica e musicale. Partendo dalla musica barocca fino all'opera dell'Ottocento, si analizzeranno i diversi modi in cui compositori e interpreti hanno rappresentato stati emotivi estremi.

Durata

4 incontri da 60 minuti

Quando

Mercoledì 7-14-21-28 ottobre

Orario 15:00-16:00

Docente: Micol Pisanu

Soprano, violinista, direttrice di coro e compositrice. Formata tra il Conservatorio di Cagliari e il Conservatorio “G. Verdi” di Milano, si diploma con lode in Canto Rinascimentale e Barocco e prosegue il suo percorso di alta formazione all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. Artista poliedrica, affianca all'attività concertistica un'intensa carriera didattica e direttoriale. Si è esibita come solista in festival e rassegne internazionali in Italia e all'estero, distinguendosi in particolare nel repertorio barocco e sacro, e ha collaborato con ensemble, orchestre e importanti realtà musicali, oltre a vincere premi in concorsi nazionali e internazionali. È fondatrice e direttrice dell'Ensemble vocale 415hz e svolge attività di vocal coach e docente tra Milano e hinterland, oltre a dirigere diversi cori giovanili e polifonici. La sua ricerca artistica unisce interpretazione, prassi esecutiva storica e composizione, con una particolare attenzione alla vocalità e alla didattica musicale.

ACQUERELLO

Corso base di pittura ad acquerello

Il corso mira a fornire le basi per la pittura ad acquerello, partendo dalle tecniche fondamentali, scoprendo la stesura del colore, le mescolanze, le sfumature, le luci e le ombre, oltre a tecniche specifiche come bagnato su bagnato e bagnato su asciutto.

Durata

3 incontri da 120 minuti

Quando

Lunedì 12 -19 -26 ottobre

Orario 18:30 - 20:30

Materiale richiesto (a carico dei partecipanti)

Matita HB; gomma e gomma pane; straccio di cotone o carta assorbente; scotch di carta; bicchiere/contenitore per l'acqua; piattini o ciotoline in ceramica (per miscelare i colori); acquerelli in godet o tubetto (vanno bene anche i set da studio o i colori primari); pennelli sintetici per acquerello a punta tonda (consigliati uno piccolo e uno grande: n.4/6 e n.10/12); pennellessa o pennello piatto grande (per bagnare il foglio); carta per acquerello 300gr a grana fine (meglio se 100% cotone, ma va bene anche in cellulosa per prove e studi); carta per schizzi e bozzetti (quella da fotocopie va bene); fineliner/pennarellino nero resistente all'acqua (misura 05/06)

Numero massimo di partecipanti: 15

Docente: **Mauro Lamperti**

Illustratore e fumettista freelance con base in Italia. Dopo la laurea in Arti Visive presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, si è specializzato in illustrazione, avviando la sua attività professionale nel 2023.

Lavora principalmente nell'ambito dell'illustrazione per bambini e ragazzi, collaborando a progetti editoriali e creativi che spaziano dai libri illustrati ai fumetti, dalle copertine ai giochi da tavolo. Parallelamente sviluppa progetti personali in cui unisce scrittura e illustrazione, dando vita a storie originali.

IL LINGUAGGIO ARTISTICO COME MODALITÀ DI NARRAZIONE DEL PROPRIO VISSUTO IN PERIODI DI GUERRA

Corso di storia dell'arte contemporanea

In un periodo storico come quello in cui ci troviamo oggi, in cui i conflitti sembrano essere all'ordine del giorno, ripercorriamo come alcuni artisti vissuti nel XXI secolo hanno utilizzato un proprio unico e originale linguaggio artistico per raccontare ciò che stavano o avevano vissuto e per creare luoghi di significato in cui non dimenticare e ripartire.

Durata

5 incontri da 90 minuti + 1 uscita didattica

Argomenti lezioni e date

1- Alberto Burri - artista

***martedì** 27 ottobre 2026 dalle 18:30 alle 20:00*

2- Alberto Giacometti - artista

***martedì** 10 novembre 2026 dalle 18:30 alle 20:00*

3- Anselm Kiefer - artista

***martedì** 2 marzo 2027 dalle 18:30 alle 20:00*

4- Daniel Libeskind - architetto

***martedì** 6 aprile 2027 dalle 18:30 alle 20:00*

5- Peggy Guggenheim (mecenate di artisti durante la Seconda Guerra Mondiale) **e Fernanda Wittgens** (prima direttrice della Pinacoteca di Brera donna, insignita del titolo di Giusta tra le Nazioni)

***martedì** 18 maggio 2027 dalle 18:30 alle 20:00*

6- Uscita didattica - Hangar Bicocca

***sabato** 12 giugno dalle 10:30 alle 12:30*

Docente: **Alice Francesca Brambilla**

Laureata in Storia dell'Arte, ha conseguito un master in Servizi Educativi per il patrimonio artistico presso l'Università Cattolica di Milano. Ha collaborato come educatrice museale con diverse associazioni milanesi. Attualmente svolge con passione la professione di docente di Arte e Immagine presso una scuola secondaria di primo grado.

TASCABILI POETICI

Libretti d'artista tra pieghe, immagini e parole

Un laboratorio creativo dedicato alla realizzazione di piccoli libri ottenuti da un unico foglio piegato. Attraverso tecniche miste, collage, texture, segni e scrittura poetica, i partecipanti esploreranno il libro come spazio intimo e sperimentale.

Ogni incontro sarà dedicato a un tema differente legato all'autunno, alla memoria e alla trasformazione, con la creazione di un taccuino artistico personale da portare con sé.

Il laboratorio unisce pratiche di libro d'artista, journaling creativo e sperimentazione visiva in un'atmosfera rilassata e accessibile anche a chi non ha esperienza artistica.

Durata

4 incontri da 90 minuti

Quando

Martedì 9-23 febbraio, 9-23 marzo

Orario 18:30 - 20:00

Materiale richiesto (a carico dei partecipanti)

L'elenco del materiale verrà fornito direttamente ai partecipanti che si registreranno al corso

Numero massimo di partecipanti: 12

Docente: Simona Menta

Artista e counselor. La sua ricerca creativa indaga il mondo interiore, le emozioni e l'identità, utilizzando linguaggi e tecniche differenti. Facilitatrice di Poesiaterapia in formazione, promuove percorsi artistici dedicati all'espressione di sé e alla creatività per bambini e adulti presso il suo atelier di Bussero.

PITTURA SU TESSUTO

Corso per ridare nuova vita a capi usati

La decorazione di tessuti col pennello ha origini antichissime, tanto che fu praticata già in epoca egizia. Tale procedimento è diffuso anche in Cina e in Giappone, dove si usa specialmente per decorare la seta, in India dove viene preferito il cotone. In Europa le prime testimonianze risalgono al XVI secolo. Il corso è rivolto a chi desidera conoscere le varie tecniche per realizzare pitture su stoffa, e provare ad applicarle con l'intento di dare nuova vita a capi di abbigliamento usati e vecchie sneakers in tessuto.

Durata

4 incontri da 120 minuti

Quando

Lunedì 26 aprile, 3 -10 - 17 maggio

Orario 18:30-20:30

Materiale richiesto (a carico dei partecipanti)

t-shirt bianca (o di colore molto molto tenue), penna, 1 foglio carta carbone, carta forno, pennelli misti, colori per stoffa (almeno i colori primari, bianco e nero), straccio di cotone o carta assorbente, scotch di carta e contenitore per l'acqua.

Numero massimo di partecipanti: 15

Docente: Patrizia Benvenuto

Artista che da sempre coltiva la passione per la pittura. Si forma presso la scuola d'arte di Lella Burzio a Torino e approfondisce nel tempo diverse tecniche artistiche attraverso corsi di ceramica, vetrofusione, incisione, mosaico e finto Tiffany tra Milano e il Castello Sforzesco.

Seguita dal pittore Massimo Bollani, sperimenta tecniche pittoriche che spaziano dall'olio all'acrilico, dall'acquerello al materico e al disegno a matita. La sua ricerca artistica si caratterizza per l'uso di tecniche miste e per uno stile espressivo e personale, in cui colori decisi, forme geometriche e contrasti materici diventano strumenti per raccontare energia, emozione e interiorità.

ALIMENTAZIONE E NUTRIZIONE

Corso di introduzione al benessere attraverso l'alimentazione

Mangiare non significa soltanto nutrirsi, ma anche prendersi cura di sé. Il corso propone un percorso di educazione alimentare che aiuta a sviluppare maggiore consapevolezza nelle scelte quotidiane, comprendendo il legame tra alimentazione, salute, energia e qualità della vita. Un invito a costruire un rapporto più equilibrato e armonioso con il cibo e con il proprio benessere.

Durante il corso verranno trattati temi come:

- macro e micronutrienti
- alimenti e la loro composizione
- malattie metaboliche
- i falsi miti dell'alimentazione
- etichette alimentari e marketing

Durata

3 incontri da 90 minuti

Quando

Lunedì 2 -16 - 30 novembre

Orario 18:30 - 20:00

Docente: Michela Ravelli

Nutrizionista, cofondatrice e direttrice organizzativa di eLinfa Società Benefit, realtà impegnata nella cura multidisciplinare dell'obesità attraverso tecnologie innovative. Vanta una consolidata esperienza nella gestione dei percorsi di cura e nella promozione del benessere della persona, maturata in contesti di eccellenza come il Centro Cardiologico Monzino, Policlinico San Donato e Ospedale Galeazzi Sant'Ambrogio.

COLTIVARE RELAZIONI AUTENTICHE PARTENDO DA SE'

Corso introduttivo di Comunicazione Nonviolenta

Un percorso per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, ascoltare con empatia e comunicare in modo autentico. Attraverso i principi della Comunicazione Nonviolenta, i partecipanti esploreranno nuovi modi di entrare in relazione con gli altri, comprendere bisogni ed emozioni e trasformare tensioni e conflitti in opportunità di dialogo e crescita. Un'esperienza che favorisce il benessere personale, la connessione umana e relazioni più armoniose.

Durante il corso verranno trattati temi come:

- il processo della Comunicazione Nonviolenta
- riconoscere ed esprimere onestamente i propri sentimenti e bisogni
- prendersi la responsabilità dei propri sentimenti
- l'arte dell'ascolto empatico
- esprimere interamente la propria rabbia
- mediare e risolvere i conflitti
- imparare a superare sensi di colpa e vergogna

Durata

6 incontri da 90 minuti

Quando

Martedì 24 novembre, 15 dicembre, 12 - 26 gennaio, 2-16 febbraio

Orario 18:30 -20:00

Docente: **Chiara Spatti**

Formatrice in Comunicazione Empatica, Mentor di startup e gruppi di ricerca dell'Università Statale di Milano. Da anni accompagna persone, gruppi e organizzazioni in percorsi di cambiamento, apprendimento e crescita, facilitando processi di sviluppo personale, relazionale e organizzativo.

UNO SGUARDO SULLE MAFIE

Conoscere per contrastare le organizzazioni criminali di stampo mafioso

Un percorso di approfondimento storico e sociologico sulle organizzazioni mafiose, volto a comprenderne caratteristiche, evoluzione e radicamento, con particolare attenzione a Cosa Nostra, 'ndrangheta e Camorra e alla loro diffusione nel Nord Italia, in particolare in Lombardia. Il corso approfondisce le attività criminali e pseudo-legali, il ruolo delle donne all'interno e nel contrasto alle mafie, il movimento antimafia e propone esempi e indicazioni pratiche per promuovere una cultura della legalità, nella consapevolezza che la conoscenza rappresenta il primo strumento di prevenzione e contrasto al fenomeno mafioso.

Quando

Martedì 3 -17 novembre, 1 dicembre

Lunedì 9-23 novembre, 4 dicembre Orario 18:30 -20:00

VIAGGIO NELLA STORIA CONTEMPORANEA

Dalla metà dell'800 ad oggi

Un percorso attraverso un secolo e mezzo di storia, dalla metà dell'800 ai primi anni 2000, per approfondire i principali eventi che hanno segnato l'Italia e il mondo. Attraverso le vicende dei protagonisti dell'epoca e aneddoti su fatti storici significativi, il corso offre una panoramica degli avvenimenti tra XIX e XX secolo, con l'obiettivo di ampliare le conoscenze su eventi e personaggi, risultando utile sia per chi desidera riprendere gli studi sia per chi vuole arricchire la propria cultura storica.

Quando

Lunedì 1-15 marzo;

martedì 30 marzo, 13-20 aprile, 4-11-25 maggio Orario 18:30 -20:00

Docente: **Samuele Motta**

Laureato magistrale in Scienze Politiche e Scienze Storiche presso l'Università statale di Milano, è stato ricercatore presso l'Osservatorio sulla criminalità organizzata della stessa università (CROSS) e docente in corsi universitari. Appassionato di storia fin da piccolo, è formatore in scuole di ogni ordine e grado sui temi della criminalità organizzata, della Costituzione e, più in generale, della legalità.

RACCONTARE, RICORDARE, TRAMANDARE

Laboratorio di scrittura autobiografica e memoria narrativa

Un percorso di scrittura dedicato a chi desidera raccontarsi, riscoprire i propri ricordi e trasformare esperienze personali in storie condivisibili.

Attraverso esercizi guidati, letture e momenti di confronto, il corso accompagnerà i partecipanti nell'esplorazione della memoria individuale e familiare, aiutando a mettere sulla pagina luoghi, persone, oggetti, dialoghi, episodi che hanno lasciato una traccia e che possono diventare materia narrativa.

Non è necessario avere esperienza di scrittura: il laboratorio non si concentra sulla tecnica letteraria in senso accademico, ma sulla capacità di osservare, ricordare e rielaborare il passato in forma testuale.

Durante gli incontri i partecipanti lavoreranno su questi aspetti:

- trasformare i ricordi in racconto
- trasmettere memoria familiare, collettiva e generazionale
- sviluppare uno sguardo narrativo sul quotidiano

Ogni lezione alternerà momenti teorici, esercizi pratici e condivisione facoltativa dei testi prodotti, in un clima accogliente e collaborativo.

Durata

6 incontri da 90 minuti

Quando

Venerdì 4 -18 dicembre , 8 -22 gennaio , 5 -19 febbraio

Orario 15:00 -16:30

Numero massimo di partecipanti: 15

Docente: Lucia Vaccarino

Laureata in Comunicazione allo IULM di Milano, si è occupata di branded content, ricerche mediali, sviluppo di cartoni animati e produzione di programmi televisivi per aziende come Zodiak e Disney.

Nel 2013 ha pubblicato per Fabbri Editori la sua prima serie di romanzi per ragazzi, Me, Mum & Mystery, e da allora non ha più smesso di scrivere storie, da sola e a quattro mani con altri autori italiani.

VIAGGIO NELLA LETTERATURA ITALIANA

Corso di letteratura italiana dal Medioevo al Novecento

Un percorso attraverso secoli, dal volgare alla piena maturità della lingua italiana fino alla narrativa e alla poesia contemporanea. Attraverso personalità significative e periodi fondamentali quali Rinascimento, Illuminismo, Romanticismo, Novecento, il corso racconterà l'evoluzione della lingua italiana e l'espressione di un pensiero italiano attraverso i suoi maggiori protagonisti, mettendo in rilievo anche figure minori. Particolare attenzione sarà dedicata al ruolo delle donne scrittrici e poetesse. Un itinerario accessibile che aiuti a riscoprire il ruolo della lingua e della letteratura italiana come patrimonio identitario del nostro paese nell'ambito della cultura occidentale.

Durata

8 incontri da 90 minuti

Quando

Lunedì 11 - 25 gennaio, 8 - 22 febbraio, 8 - 22 marzo, 15 - 19 aprile

Orario 15:00-16:30

Docente: **Clara G. Rosa Lanzani**

Laureata in lingue e letteratura straniera, specializzazione Inglese, presso l'Università Cattolica di Milano, per 35 anni insegnante di inglese nelle scuola secondaria di primo e secondo grado e nella scuola media per adulti. In pensione dal 2009, per 13 anni insegnante volontaria nei corsi di italiano per stranieri.

IL MIO PICCOLO ORTO

Corso di orticoltura per piccoli spazi, balconi e giardini domestici

Un corso pratico per imparare a creare e gestire un orto biologico in balcone, terrazzo, giardino o piccoli spazi urbani. Attraverso i principi della permacultura e dell'agricoltura sostenibile, i partecipanti scopriranno come coltivare in armonia con la natura, rigenerare il suolo, favorire la biodiversità e ottenere raccolti sani riducendo sprechi e impatto ambientale.

Temi trattati:

- Progettare secondo natura: Spazi, Luce e Permacultura
- Rigenerare la terra: Suolo vivo, Acqua e Sostenibilità
(l'importanza dei microrganismi e la ricetta del Nutrire il terreno - non la pianta - per risparmiare risorse e imitare i cicli della foresta)
- Biodiversità nel piatto: Consociazioni e Sementi Bio *(Moltiplicare il raccolto e proteggere lo spazio stimolando la varietà biologica)*
- Autodifesa naturale e Cura dell'Orto Sostenibile *(Mantenere l'orto in salute e in equilibrio senza l'uso di pesticidi o chimica di sintesi)*

Durata

4 incontri da 90 minuti

Quando

Lunedì 21 dicembre , 18 gennaio, 1-15 febbraio

Orario 18:30 -20:00

Porta con te

Blocco per gli appunti e, se vuoi, una foto o le misure del tuo spazio (balcone, cortile o piccolo orto) per ricevere consigli personalizzati

Docente: Luca Gironi

Cofondatore dell'azienda agricola Il Castagno di Pessano con Bornago, realtà nata dalla scelta di due giovani laureati di dedicarsi all'agricoltura partendo da un casolare di famiglia e da terreni abbandonati. Oggi segue in prima persona la gestione dell'azienda, che si distingue per la produzione di ortaggi e frutta di stagione, uova da galline allevate a terra e miele da arnie proprie.

Con un approccio artigianale e sostenibile, Il Castagno promuove una filiera corta e controllata, in cui gran parte delle lavorazioni viene ancora svolta a mano, dalla semina alla raccolta, senza l'utilizzo di trattamenti chimici.

Seminari e Workshop

TERRARIO AD ACQUERELLO

Immaginare, creare, meravigliarsi

Un workshop creativo dedicato all'acquerello, in cui ogni partecipante realizzerà un'illustrazione originale racchiusa in un terrario immaginario. Partendo da una semplice idea e seguendo passo dopo passo tutte le fasi del processo creativo, si esploreranno composizione, colore, luce e dettagli, dando vita a un piccolo universo personale.



Quando

Sabato 10 aprile Orario 10:00 -13:00

Materiale richiesto (a carico dei partecipanti)

Vedi materiale richiesto per il Corso Base di Acquerello.

Numero massimo di partecipanti: 15

Docente: **Mauro Lamperti**

MALATTIE EMERGENTI E SALUTE NEL FUTURO

Comprendere i rischi per costruire prevenzione e resilienza

Dall'esperienza del Covid-19 all'aumento dell'antibiotico-resistenza, il seminario esplora le principali minacce sanitarie emergenti e il ruolo della ricerca, della prevenzione e dei comportamenti individuali nella tutela della salute collettiva.

Quando

Martedì 16 marzo Orario 18:30 - 20:00

Relatrice: **Chiara Tassan Din**

UO Malattie Infettive-IRCCS San Raffaele (Milano)

IL DISTURBO DA GIOCO D'AZZARDO NEGLI ANZIANI

Consapevolezza e prevenzione

Un incontro dedicato alla prevenzione e alla sensibilizzazione sul Disturbo da Gioco d'Azzardo (DGA) negli over 65, che approfondisce fattori di rischio, segnali d'allarme e opportunità di supporto offerte dalla rete territoriale, promuovendo una maggiore consapevolezza sul tema. Il seminario rientra all'interno del Festival diffuso "Tutti in gioco", che vede coinvolte i seguenti ETS: Cooperativa Lotta Contro l'emarginazione, Fondazione Somaschi ETS, Spazio Giovani Onlus e Cooperativa Libera compagnia di Arti e Mestieri Sociali.

Quando

Martedì 20 Ottobre Orario 18:30 - 20:00

SPECIE ALIENE: NUOVI OSPITI NEI NOSTRI ECOSISTEMI

Come arrivano, perché si diffondono e quali effetti producono sulla biodiversità

Il seminario introduce il tema delle specie aliene, organismi animali e vegetali introdotti al di fuori del loro areale naturale. Attraverso esempi concreti presenti anche nel nostro territorio, verranno analizzati i principali meccanismi di introduzione, le strategie di adattamento e le conseguenze sugli ecosistemi locali. Un viaggio nella biodiversità "in movimento", tra cambiamenti ambientali, globalizzazione e nuove sfide per la gestione della natura.

Quando

Lunedì 24 maggio Orario 15:00 - 17:00

Relatrice: **Mauro Villa**

Laureato in Scienze Naturali presso l'Università degli Studi di Milano, è biologo ed esperto di ecologia e gestione delle aree protette. Dal 1986 è Direttore del Parco Regionale del Monte Barro e, dal 2009, del Parco Regionale delle Orobie Bergamasche. Si occupa da sempre di pianificazione ambientale, conservazione della biodiversità e ingegneria naturalistica, con numerose collaborazioni a livello regionale e nazionale.

Socio della Società Entomologica Italiana e dell'Associazione Italiana Naturalisti, ha maturato una lunga esperienza scientifica e divulgativa, pubblicando studi e curando progetti dedicati alla flora, alla fauna e alla gestione degli ecosistemi. È stato inoltre responsabile e coordinatore di numerosi progetti formativi e di ricerca nell'ambito delle aree protette lombarde.

STORIA E LETTERATURA ALLO SPECCHIO

Storia e letteratura nel dialogo tra memoria, identità e presente

Storia e letteratura sono strumenti per comprendere l'identità individuale e collettiva mettendo in relazione passato e presente; non raccontano soltanto eventi o storie lontane nel tempo, raccontano la memoria dell'umanità e aiutano a capire chi siamo oggi.

Attraverso i documenti storici e le opere letterarie possiamo conoscere i valori, i sogni, le paure e i conflitti delle generazioni che ci hanno preceduto, scoprendo quanto siamo cambiati e quanto, in fondo, siamo sempre gli stessi.

LA STORIA, come specchio della società, ci mostra l'evoluzione delle società umane. Ci racconta come vivevano le persone nel passato, ci fa comprendere le conquiste politiche e scientifiche, ci mostra gli errori da non ripetere (che per lo più ripetiamo) .

LA LETTERATURA è la voce dell'essere umano e racconta come gli umani hanno vissuto quegli eventi, dà voce ai sentimenti, alle emozioni, ai conflitti.

Attraverso letture, domande stimolo e momenti di confronto, i partecipanti saranno invitati a costruire insieme riflessioni sul rapporto tra memoria, identità e presente.

Quando

Lunedì 12 aprile Orario 18:30 - 20:00

Docente: Vanna Mazzei

Laureata in Materie Letterarie, ha insegnato Letteratura italiana e Storia per oltre 35 anni. Autrice di libri e opere teatrali, da anni promuove progetti culturali e percorsi di formazione dedicati alla storia, alla letteratura e alla scrittura creativa nelle università del tempo libero e nelle associazioni del territorio. Co-fondatrice e presidente dell'“Università del Sapere” di Cassano d'Adda, è stata caporedattore della rivista “Dialogo” ed. Comune di Gessate, fondatrice e presidente dell'associazione culturale “IMMAGINAZIONE-il mestiere della cultura”. La raccolta delle sue poesie “Ballata delle madri perdute” ha ispirato la mostra “Madri perdute” presso Casa delle Donne di Milano.

GIUSTIZIA E PERDONO NEI PROMESSI SPOSI

Un viaggio tra diritto, coscienza e misericordia nel capolavoro di Alessandro Manzoni.

Il tema del rapporto fra giustizia e perdono è centrale nei Promessi Sposi, tanto che per definire il capolavoro di Manzoni, più che “romanzo della Provvidenza”, si potrebbe a piena ragione parlare di un “romanzo del Perdono”. In particolare, il tema è approfondito attraverso il personaggio di Renzo. Assetato di giustizia, lotta per conquistarla, ma commettendo molti errori dovuti soprattutto alla sua ingenuità. È infine la saggezza di Fra Cristoforo a portarlo a scoprire che non c'è giustizia senza perdono, e che la sfida più grande che gli uomini devono affrontare è quella di vincere gli istinti di vendetta che sempre si nascondono in fondo all'animo.

Quando

Martedì 19 gennaio Orario 18:30 - 20:30

LA NATURA NEI CANTI DI LEOPARDI

Tra paesaggio, infinito e condizione umana

“ E come il vento odo stormir fra queste piante ”... La natura è protagonista dei Canti di Leopardi, sempre accanto all'io lirico dell'autore che si interroga su di sé e sul mondo. E non è solo la filosofica “Natura matrigna”, di cui parla nelle sue opere: è anche la natura fonte di bellezza e di piacere dalla cui contemplazione scaturisce la poesia stessa. Il percorso attraverso i Canti leopardiani, dal colle dell'Infinito all'“umile ginestra”, porta a riflettere non solo sulla natura, ma soprattutto sul destino dell'uomo.

Quando

Martedì 27 aprile Orario 18:30 -20:30

Docente: Riccardo Moratti

Docente di Lettere presso il Centro Salesiano Don Bosco di Treviglio dal 2001, collabora con diverse UTL, tra cui quelle di Gorgonzola, Agrate Brianza e Anteias Treviglio. Diplomato in violino al Conservatorio di Milano, ha ricoperto incarichi organizzativi presso il Teatro Trivulzio di Melzo. Dal 2014 è ideatore del progetto Letterevive, con cui porta i grandi classici della letteratura nelle scuole e nei teatri attraverso letture-monologo. Ha realizzato oltre 450 rappresentazioni in prestigiose sedi lombarde e collabora stabilmente con il compositore Gabriele Bazzi Berneri nella produzione di spettacoli e percorsi culturali.

Uscite Didattiche

costi di accesso alle strutture a carico dei partecipanti

PINACOTECA AMBROSIANA

Sabato 30 gennaio dalle 10:30 alle 12:00 - Massimo 30 partecipanti

La Pinacoteca Ambrosiana di Milano, situata nel cuore del centro storico, è il più antico museo pubblico della città. Istituita nel 1618 dal cardinale Federico Borromeo, ospita oltre 1.500 opere e custodisce capolavori inestimabili di artisti del calibro di Leonardo da Vinci, Caravaggio e Raffaello.

Visita guidata da don Matteo Crimella

Biblista e docente di Sacra Scrittura. Dottore della Biblioteca Ambrosiana, promuove la conoscenza del patrimonio biblico e artistico ed è stato co-curatore della mostra "Lampi di luce" presso la Pinacoteca Ambrosiana.

PIRELLI HANGAR-BICOCCA

Sabato 12 giugno dalle 10:30 alle 12:30

Visita all'installazione permanente di Anselm Kiefer "I Sette Palazzi Celesti" e alle mostre temporanee in corso.

Fondata nel 2004, Pirelli HangarBicocca è oggi un'istituzione di riferimento per la comunità dell'arte internazionale, per i cittadini e per il territorio. Realtà museale totalmente gratuita, accessibile e aperta, è un luogo di sperimentazione, ricerca e divulgazione in cui l'arte è lo spunto di riflessione sui temi più attuali della cultura e della società contemporanee.

Visita guidata da Alice Francesca Brambilla

Uscita conclusiva del Corso di Storia di Arte Contemporanea

LA FLORA: FIORI ED ERBE

Sabato 17 aprile (incontro teorico) e 24 aprile (orario presto disponibile)

Un ricco mondo di forme, colori e profumi

Alla scoperta della flora erbacea dei territori del Parco, ricca di diverse specie di fiori, alcuni dei quali particolarmente rare e protette da normative regionali.

A cura di Parco Agricolo Nord Est - P.A.N.E.

Calendario Corsi

C = Corso; L = Laboratorio (attività teorico-pratica);
S = Seminario; W = Workshop; U = Uscita didattica

	Tema	Docente	Giorni	Orario	Pag.
C	LA FOLLIA IN MUSICA - TRA BAROCCO E OPERA	Micol Pisanu	mer: 7-14-21-28 ottobre	15:00- 16:00	04
L	ACQUERELLO BASE	Mauro Lamperti	lun:12 -19 -26 ottobre	18:30- 20:00	05
S	IL DISTURBO DA GIOCO D'AZZARDO NEGLI ANZIANI	A cura di ATS	mar: 20 ottobre	18:30- 20:00	16
C	IL LINGUAGGIO ARTISTICO COME MODALITÀ DI NARRAZIONE DEL PROPRIO VISSUTO IN PERIODI DI GUERRA	Alice Brambilla	mar: 27 ottobre 10 novembre 2 marzo 6 aprile 18 maggio (sab.:12 giugno mattina)	18:30- 20:00	06
C	ALIMENTAZIONE E NUTRIZIONE	Michela Ravelli	lun: 2 -16 - 30 novembre	18:30- 20:00	09
C	UNO SGUARDO SULLE MAFIE	Samuele Motta	mar: 3 -17 novembre, 1 dicembre lun. 9-23 novembre, 4 dicembre	18:30 -20:00	11
C	COLTIVARE RELAZIONI AUTENTICHE PARTENDO DA SE'	Chiara Spatti	mar: 24 novembre 15 dicembre 12 - 26 gennaio 2 - 16 febbraio	18:30- 20:00	10
L	RACCONTARE, RICORDARE, TRAMANDARE	Lucia Vaccarino	ven: 4 -18 dicembre 8 -22 gennaio 5 -19 febbraio	15:00- 16:30	12
C	IL MIO PICCOLO ORTO	Luca Gironi	lun: 21 dicembre 18 gennaio 1 -15 febbraio	18:30- 20:00	14

	Tema	Docente	Giorni	Orario	Pag.
C	VIAGGIO NELLA LETTERATURA ITALIANA	Clara G. Rosa Lanzani	lun: 11 - 25 gennaio 8 - 22 febbraio 8 - 22 marzo 15 -19 aprile	15:00 -16:30	13
S	GIUSTIZIA E PERDONO NEI PROMESSI SPOSI	Riccardo Moratti	mar: 19 gennaio	18:30 - 20:30	18
U	PINACOTECA AMBROSIANA	don Matteo Crimella	sab: 30 gennaio	10:30 - 12:00	19
L	TASCABILI POETICI	Simona Menta	mar: 9-23 febbraio 9-23 marzo	18:30-20:00	07
C	VIAGGIO NELLA STORIA CONTEMPORANEA	Samuele Motta	lun:1 -15 marzo mar: 30 marzo 13 -20 aprile 4-11-25 maggio	18:30 -20:00	11
S	MALATTIE EMERGENTI E SALUTE NEL FUTURO	Chiara Tassan Din	mar: 16 marzo	18:30 - 20:00	15
W	TERRARIO AD ACQUERELLO	Mauro Lamperti	sab: 10 aprile	10:00 -13:00	15
S	STORIA E LETTERATURA ALLO SPECCHIO	Vanna Mazzei	lun: 12 aprile	18:30 - 20:00	17
L	PITTURA SU TESSUTO	Patrizia Benvenuto	lun: 26 aprile 3 -10 - 17 maggio	18:30-20:00	08
S	LA NATURA NEI CANTI DI LEOPARDI	Riccardo Moratti	mar: 27 aprile	18:30 - 20:30	18
S	SPECIE ALIENE: NUOVI OSPITI NEI NOSTRI ECOSISTEMI	Mauro Villa	lun: 24 maggio	15:00-17:00	16
U	LA FLORA: FIORI ED ERBE	Parco Agricolo Nord Est: P.A.N.E.	sab: 17-24 aprile	presto disponibili	19

Stand Informativo

SABATO 12 SETTEMBRE 2026

DALLE 9:00 ALLE 19:00

"LIBRI IN VILLA 2026"

VILLA DACCO' - VIA BADIA 44, GESSATE

Presentazione progetto in dialogo con i docenti

LUNEDÌ 21 SETTEMBRE 2026

ORE 19:30

SALA CONSILIARE FALCONE E BORSELLINO

VIA BADIA 57, GESSATE

Un momento aperto alla cittadinanza per conoscere Università del Tempo Libero - Artorise Academy, il progetto e l'offerta formativa di quest'anno accademico sperimentale 2026/2027. Saranno presenti i docenti dei corsi, che presenteranno brevemente i contenuti delle proprie proposte e saranno a disposizione per domande, curiosità e confronto. Un'occasione per incontrarsi, conoscersi e iniziare insieme questo nuovo percorso.

PER INFORMAZIONI

Artorise APS

+39 333 837 2765 | scuole@artorise.org

www.artorise.org

PER ISCRIZIONI

Ufficio segreteria - Piazza Municipio 20060 Gessate (Mi)

dal lunedì 14 settembre a lunedì 5 ottobre

lunedì e sabato dalle 16:30 alle 18:30

Dopo il 5 ottobre sarà possibile richiedere informazioni e iscriversi direttamente presso le sedi di svolgimento dei corsi, rivolgendosi al personale di segreteria presente durante le attività.

Inoltre sarà sempre possibile iscriversi seguendo la procedura fornita sulla pagina dedicata al progetto:

www.artorise.org/project/academy-uti-gessate/



seguici sui social @artorise.aps